



Šárka Vlčková
interiérová designérka

Šárka Vlčková
interiérová designérka
Na Aleji 402, Cítoliby 439 02
IČ: 08501831

Tel. 730 966 873 e-mail: info@sarkavickova.cz web: www.sarkavickova.cz

((VZOROVÉ VYPRACOVÁNÍ))

Profesionální zhodnocení vašeho současného interiéru – na základě fotografií

Děkuji za Vaši chuť pustit se se mnou do díla.

Zde je k dispozici náhled vzorového vypracování služby:
„Profesionální zhodnocení vašeho současného interiéru – na základě fotografií“.
(Za možnost použití fotografií děkuji Veronice H.)

Profesionální zhodnocení vašeho současného interiéru – na základě fotografií

Interiér Veroniky H. (Praha)



Šárka Vlčková
interiérová designérka



Šárka Vlčková
interiérová designérka

Šárka Vlčková
interiérová designérka
Na Aleji 402, Čitoliby 439 02
IČ: 08501831

Tel. 730 966 873 e-mail: info@sarkavlckova.cz web: www.sarkavlckova.cz

Drahá Veroniko,

děkuji za Váš zájem se mnou spolupracovat. Níže příkládám vypracovaný rozbor, který komplexním způsobem analyzuje Váš interiér na základě Vámi dodaných fotografií. Obdržela jsem od Vás celkem 8 snímků, které zachycují ložnici a obývací prostor s jídelním koutem, pracovním koutem a kuchyní. Ke svým fotografiím jste uvedla, že v interiéru doposud schází plánované obrazy a okenní stínění. Váš byt se nachází v Praze a obývá ho pár. Profesionální zhodnocení vašeho interiéru jsem zpracovala na základě těchto vstupních informací.

Pevně věřím, že Vám alespoň některé mé poznatky budou ku prospěchu a že díky nim třeba docílíte ještě větší harmonie a pohody ve Vašem interiéru. Cítit se dobře doma je základem šťastného života.

Přeji hezký den,

Šárka Vlčková

(Vaše interiérová designérka)

Šárka Vlčková
interiérová designérka



Šárka Vlčková
interiérová designérka

Šárka Vlčková
interiérová designérka
Na Aleji 402, Cítoliby 439 02
IČ: 08501831

Tel. 730 966 873 e-mail: info@sarkavickova.cz web: www.sarkavickova.cz

Fotografie Vašeho interiéru:

č.1



č.2



Šárka Vlčková
interiérová designérka



Šárka Vlčková
interiérová designérka

Šárka Vlčková
interiérová designérka
Na Aleji 402, Čítoliby 439 02
IČ: 08501831

Tel. 730 966 873 e-mail: info@sarkavickova.cz web: www.sarkavickova.cz

č.3



č.4



Šárka Vlčková
interiérová designérka



Šárka Vlčeková
interiérová designérka

Šárka Vlčeková
interiérová designérka
Na Aleji 402, Cítoliby 439 02
IČ: 08501831

Tel. 730 966 873 e-mail: info@sarkavickova.cz web: www.sarkavickova.cz

č.5



č.6



Šárka Vlčeková
interiérová designérka



Šárka Vlčková
interiérová designérka

Šárka Vlčková
interiérová designérka
Na Aleji 402, Cítoliby 439 02
IČ: 08501831

Tel. 730 966 873 e-mail: info@sarkavickova.cz web: www.sarkavickova.cz

č.7



č.8



Šárka Vlčková
interiérová designérka



Šárka Vlčková
interiérová designérka
Na Aleji 402, Čitoliby 439 02
IČ: 08501831

Tel. 730 966 873 e-mail: info@sarkavlckova.cz web: www.sarkavlckova.cz

Zhodnocení interiéru:

Z první místnosti mě nejvíce zaujala fotografie č. 2 – regál s policemi, květiny a jídelní stůl s konferenčním stolem jsou super! Jde to všechno skvěle dohromady. Za mě jsou to krásné kusy nábytku a příjemná barva na stěně k tomu výsledný dojem ještě podtrhuje. Komoda pod televizí to ale trochu ubíjí. Na první pohled tam „něco“ nehraje. Nejspíše nejvíce kazí dojem výška komody. Typičtější je vkládat pod televizi o něco nižší skříňku.

Nejzásadnější chybou na pohledu č. 2 jsou špatně vymalované stěny. Barva jako taková se mi líbí moc a také oceňuji, že jste vymalovali jen jednu stěnu v místnosti. Nicméně, pokud víte, že máte křivé stěny, nikdy byste neměli malbu rozprostřít až úplně ke krajům. Malbu je vždy třeba tzv. zarovnat. Veškeré nerovnosti, zlomy, zkosení atd. při výmalbě takovýmto způsobem jsou strašně nápadné a bijí do očí. Zbytečně to kazí jinak docela pěkný dojem z celkového interiéru.

Obecně chválím květiny v interiéru. Vnášejí do prostoru trochu zeleně a přírody, na kterou často v dnešní době zapomínáme.

Je mi trochu líto, že jídelní prostor nedostal více místa sám pro sebe. Jídelní stůl se stal mým nejoblíbenějším kusem nábytku z celého vašeho interiéru. Byl by úžasnou dominantou samostatnějšího příjemného jídelního prostoru. Proti židlím u tohoto stolu, pokud vám vyhovují, prakticky nic nenamítám. Barevně i provedením se do interiéru hodí.

Co ruší jinak docela příjemný jídelní kout není ani tak podstavec na květináče z levé strany, ale „bordel-roh“ s pračkou, kávovarem a mikrovlnnou troubou natěsněnými na pracovní desce po pravé straně od jídelního stolu u dveří. Pracovní deska „polozená“ na černých zásuvkách působí nedodělaně. Navíc to vypadá, že ani dekorem nekoresponduje s vedlejším jídelním stolem, proto ještě více vyniká ten rušící dojem z ní.

O viditelné pračce v koutě mezi jídelnou-kuchyní-obývacím pokojem ani nemluví. To je velký nešvar a důsledek nedostatku místa kdekoli jinde v bytě. (Naprostě rozumím tomu, že v malém prostoru je potřeba tyhle důležité věci někam dát).

Šárka Vlčková
interiérová designérka



Když už, tak by za mě ale neměla být pračka takto očividně přiznaná v jakémkoliv relaxačním prostoru. Celý tento kout působí vedle útulně vyhlížejícího jídelního prostoru a obývacího pokoje jako odkladiště "bordelu". Nehledě na to, že kávovar a mikrovlnná trouba by i na tomto místě mohly působit hezky, pokud by dostaly trochu více vlastního prostoru (na pracovní desce by se ponechal pouze kávovar a pouze mikrovlnná trouba a zbytek věcí a doplňků by se ukryl např. do zásuvek pod nimi).

Spodní část koutu, alespoň ta část s pračkou, by se uzavřela do skříňky, aby na první ani druhý pohled nebylo patrné, co je uvnitř. (Místo pracovní desky bych navrhla, aby vám truhlář vyrobil desku a skříňku na pračku na míru v dekoru desky jídelního stolu). Černé zásuvky v tomto rohovém prostoru se mi líbí a do skříňky bych je zbytečně neuzavírala. Naopak, myslím, že by působilo dobře, kdyby se i v tomto koutě opakovala kombinace dřevo-černý mat. Nebylo by to nic proti ničemu.

Kuchyně je hodně světlá proti veškerému ostatnímu vybavení. Počítám však, že kuchyně není vaším dílem. Pravděpodobně jste sami novou kuchyň nezařizovali, ta je nejspíše pozůstatkem po předchozích majitelích. Možná by mohla být předmětem nějakých budoucích zásadnějších úprav. V současném stavu by se možná dala trochu sjednotit se zbytkem interiéru větším kobercem pod sedačku v barvě kuchyňské linky. Lepší by bylo ale kuchyni časem renovovat celou.

Co je dalším nešvarem v tomto pokoji, je pracovní koutek natěsnaný vedle pohovky. Je vzhledem ke zbytku moc hezkého obývacího pokoje doslova strašný a elementárně narušuje pocit spokojenosti a pohody, který jinak z Vašeho prostoru číší. Nicméně chápu, že stejně jako pračka, je i pracovní stůl se spoustou techniky potřebný.

Když už bych v tomto místě měla něco pochválit, tak určitě ergonomičtější židli. Jinak všude možně tažené kabely strašně ruší a vytváří chaos. Zkuste koupit takový ten vazač na kabely, když už to nejde skrýt. Skříňku u pracovního stolu bych přesunula na druhou stranu a kabely alespoň trochu schovala za ní. Vypadá mobilně, takže by neměl být problém dostávat se k zásuvkám v ní ani při tomto řešení.



Velká škoda, že na pracovnu není prostor jinde (stejně jako na tu pračku).

Sedačka v obývacím pokoji nenadchne ani neurazí. Určitě jste si ji vybrali podle vlastního vkusu. Proti neutrální šedé se nedá mnoho namítat. - Pro budoucí úpravy interiéru bych se nebála trochu šedé zakomponovat do kuchyňského koutu (např. na horní skříňky), čímž by se vám prostor opět trochu sjednotil. (Na spodní skříňky v kuchyňském koutu bych volila stejný dekor dřeva jako je jídelní stůl; zádový panel nebo obklady bych volila v bílé barvě).

Sedačku v obývací části pokoje bych posunula trochu víc do prostoru. Nemělo by vadit, že se za ní už nic nevejde, ale v prostoru působí sedačka vždy o něco lépe než přilepená na stěně a ještě ze dvou stran. Dala bych jí alespoň 20 - 30 cm od topení a zkusila ji posunout i vzadu alespoň o 20 cm blíže k televizi. Zkusit to můžete a uvidíte sami, co se vám bude zdát lepší.

Konferenční stůl se provedením hodí do celkového trochu industriálního konceptu interiéru. Škoda jen, že není v dekoru jídelního stolu. K parketám a už jednomu typu dřeva se zde přidává další světlejší, který působí trochu disharmonicky. Resp. působilo by lépe, kdyby dekory dřeva na obou stolech byly stejné, ale v tomto případě se nejedná o tolik do očí bijící kontrast. Nicméně lepší by to bylo. Např. stojan na rostliny sice také není v totožném materiálu, nicméně barevně s parketami a jídelním stolem ladí. Celkem vzato ale hodnotím konferenční stůl jako docela šťastný výběr.

Na okno do obývacího pokoje bych dala krásnou dlouhou bílou záclonu až na zem. Pokoj to hodně zútulní. Závěsy v tomto pokoji bych nedávala vůbec, to by vám prostor zase zmenšilo a ztmavilo. Vzhledem k situaci venku nejsou potřeba. Díváte se do krásné zeleně, ne na rušnou ulici nebo do světel pouličních lamp, a tak průhledná bílá záclona nebude krásný výhled zakrývat a bude působit nejlépe. (Mám tip na krásnou a vcelku kvalitní záclonu, stojí cca 650,- Kč metr.)

Lustr bych v obývacím pokoji také vyměnila za modernější a jednodušší. Tip bych měla, ale jde o docela drahé svítidlo. Kdybyste měli zájem, pošlu vám na něj odkaz. Každopádně bych popřemýšlela o výměně lustru.



Koberec v obývacím pokoji by ideálně měl být ještě o něco větší, než jaký tam máte nyní. S barvou koberce jsem spokojená. Světlá béžová neruší a prosvětlí interiér. Koberec jako takový vždy dodává interiéru pocit hřejivosti a zútulňuje prostor.

Druhá Vaše místnost - ložnice je taková česká „moderní“ klasika. Barva na stěně se mi líbí, ale vnímám stejný problém s ukončením výmalby jako v obývacím pokoji.

Postel je řekněme fajn. Sama o sobě není kýčovitá, nenadchne ani neurazí.

Nejsem zastávkyní pestrobarevného povlečení. Osobně vždy volím nejčastěji čistě bílé povlečení a barvy do lůžka dostávám v polštářcích a v přehozu (působí to mnohem lépe). Chválím snahu za stlanou postel.

Lampičky jsou hezké, malé decentní, jen by bylo lepší stočit je směrem dolů, jestli to jde. Nahoru to vypadá divně a nejsou určeny k tomuto druhu osvětlování prostoru.

Zásuvky u postele jsou v prapodivné výšce (ale s tím pravděpodobně také nemáte nic společného; počítám, že na elektrinu a zásuvky jste nesahali). Volně všudemožně trčící kabely bych opět spojila vazačem, ať se zmírní alespoň trochu jejich rušivý dopad na celkový vzhled interiéru.

Vybrali jste si komodu i stolek, které nejsou vůbec odlehčené. Postel i šatní skříň jsou docela těžkopádné kusy nábytku, a tak by si zbytek vybavení zasloužil trochu vzdušnosti. Toaletní stolek s užšími nožičkami, klidně kroucenými, a komoda na nožičkách by působily lépe. Alespoň jeden z těchto dvou kusů nábytku by měl být v dekoru dřeva na šatní skříni, nebo alespoň s akcentem na něj. Druhý kus nábytku by klidně mohl zůstat bílý, kdyby dodržel tenké linie, které se promítají v bílé barvě na šatní skříni.

Vaši docela romanticky vyhlížející ložnici tyto dva solitéry (opět až moc namáčkuté na sobě) kazí. V rohu místnosti jsou vedle sebe najednou namáčkuté dvě těžké velké bílé krabice, jakoby je nebylo kam jinač dát. Přitom by stačilo jim oběma dát trochu více místa po stranách a roztáhnout je po stěně, kde jinak nic zásadního není. (Košík - „koš na prádlo“, který se mi moc líbí, by se klidně podélně mohl přesunout k toaletnímu stolku vedle topení a větrák tam asi také



nebude stát celoročně.) Větrák je teď asi technickou nezbytností, nicméně až nebude potřeba, spíše bych jej někam uklidila, aby nebyl na očích.

Židlička u toaletního stolku se mi líbí moc! Po jídelním stole ve vedlejší místnosti je to další kus nábytku, který mě nadchl. Zároveň opět chválím květiny. V ložnici by se s nimi ale mělo trochu šetřit, stačily by klidně dvě z těch tří.

Skříň v ložnici je běžně dostupná, docela hezká, z velkovýroby. Proti ní nic nemám, ta se mi i na to, jaký je v prodejnách s nábytkem výběr, moc líbí, ale je škoda, že toaletní stolek a komoda vám s ní vůbec nehrajou. Kdyby byly alespoň v tom žíhaném dřevě a ne tak těžkopádné a lesklé bílé, tak by to působilo skvěle.

Pod postel bych doplnila světle růžovo-béžový (k barvě stěny) nebo béžový koberec v nějakém decentním vzoru (cca od poloviny postele do prostoru před postelí - směrem ke komodě a stolku). I ložnici, stejně jako obývací pokoj, by koberec zútulnil a „prohřál“, aniž by jí vizuálně ubral na prostoru.

Také bych dala stejné záclony jako v obývacím pokoji. Zde bych přidala i závěsy v barvě vymalované stěny, abyste přecijen na noc docílili úplné tmy.

Nakonec bych v ložnici také vyměnila lustr, klidně za stejný jako v obývacím pokoji.

Shrnutí:

V obou místnostech se mi moc líbí barva výmalby. Za nejzdařilejší kusy nábytku považuji jídelní stůl, židli u toaletního stolku v ložnici a sloupkový regál vedle televize v obývací části prvního pokoje.

Co mě na vašem interiéru nejvíce mrzí, že na některé specifické části (pracovní prostor, technické zázemí na praní prádla) není v bytě více místa, za což v podstatě nemůžete. Díky nedostatku prostoru má např. krásný dominantní jídelní kout málo prostoru sám pro sebe.

Ložnici po stylové stránce hodnotím neutrálně. Industriální styl obývacího pokoje se mi líbí, působí moderně a svěže.



Šárka Vlčková
interiérová designérka

Šárka Vlčková
interiérová designérka
Na Aleji 402, Čtělčovice 439 02
IČ: 08501831

Tel. 730 966 873 e-mail: info@sarkavickova.cz web: www.sarkavickova.cz

Z designérského pohledu vidím rezervy, ledacos by se dalo zdokonalit. Několik nedostatků jsem našla v obou pokojích a popsala je výše. Minimálně pár dalších menších oprav, doplnění nebo změn by váš interiér snesl, aby byl dokonalejší, harmoničtější, útulnější a sjednocenější, ale základ je za mě hodně dobrý a celkově interiér působí pěkně a vytváří pocit spokojeného bydlení.

Při hodnocení interiéru jsem pominula doplňky na stěny - obrazy, které Vám ještě chybí dokoupit. Proto **Závěrečný tip pro vás:** *Vhodné umístění pro obrazy spatřuji nad jídelním koutem, nad postelí v ložnici a nad sedačkou a pracovním koutem (podle vizuálního pocitu na jednom místě někde na té stěně). Vzhledem k industriálnímu stylu obývacího pokoje bych volila buď velkoformátové černobílé fotografie nebo černobílou grafiku.*

Vypracováno dne 19.7.2019

Šárka Vlčková
interiérová designérka

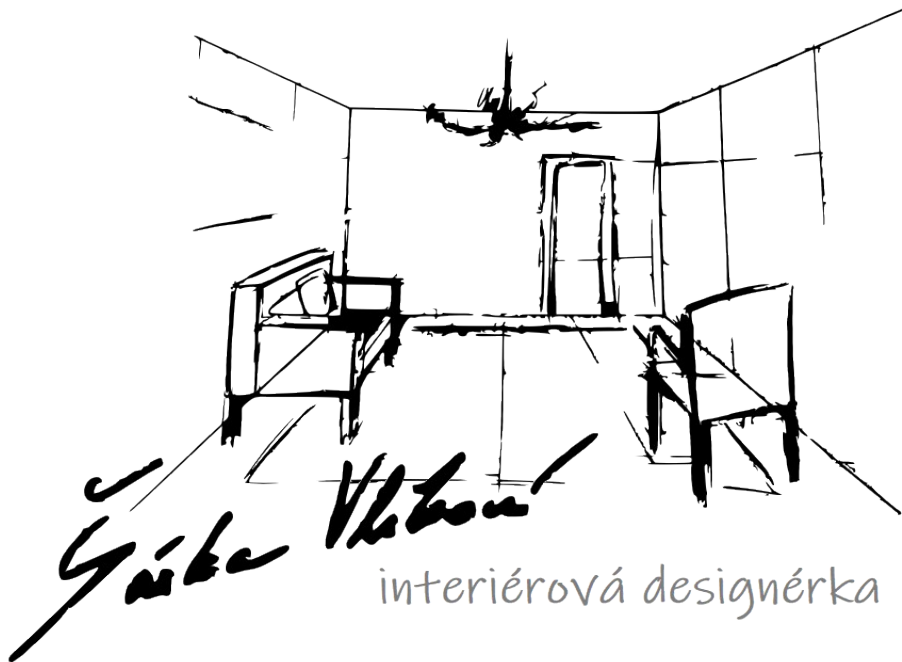


Šárka Vlčková
interiérová designérka

Šárka Vlčková
interiérová designérka
Na Aleji 402, Čtělčovice 439 02
IČ: 08501831

Tel. 730 966 873 e-mail: info@sarkavickova.cz web: www.sarkavickova.cz

((VZOROVÉ VYPRACOVÁNÍ))



**V případě, že budete mít zájem o mé služby,
neváhejte mě kontaktovat.**

Jsem tu pro Vás.

Šárka Vlčková
interiérová designérka